CLA
Centro Linguistico di Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

# Centro Linguistico di Ateneo
# Syllabus Corso di Comprensione e Produzione Orale
# Anno Accademico 2026/27

| | |
|---|---|
| **Anno Offerta** | 2026/2027 |
| **Codice corso** | 60130 |
| **Dipartimenti a cui si ri-** | tutti |
| **Percorso di Studio** | corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg; corso per studenti in mobilità Erasmus. |
| **Denominazione del corso** | Corso di comprensione e produzione orale - livelli A2-B1 |
| **Attività Formativa Integrativa dell'insegnamento** | - |
| **Periodo Didattico** | Primo e Secondo Semestre |
| **Sede** | Pignolo |
| **Tipo attività Formativa** | Formazione in presenza |
| **CFU** | 3 CFU |
| **Ore Attività Frontali** | 26 ore in presenza |

CLA
Centro Linguistico di Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

| | |
|---|---|
| **Nominativo docente e recapiti** | Daniela Rota<br>daniela.rota@guest.unibg.it |
| **Lingue di insegnamento** | Italiano |
| **Prerequisiti** | Saper interagire in modo semplice e comunicativo, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.<br>Possedere capacità di lavoro collaborativo utilizzando l'italiano nell'interazione fra pari.<br>Funzioni comunicative: chiedere chiarimenti e spiegazioni in classe; salutare, presentarsi, scusarsi, ringraziare; chiedere e dare informazioni personali (nome, nazionalità, età, origine, domicilio, professione, contatti…); presentare qualcuno; chiedere informazioni in luoghi pubblici; chiedere e dare semplice informazioni stradali; descrivere una città ; chiedere e dire l'ora; interagire al bar e al mercato; chiedere e parlare di azioni quotidiane, di programmi; fare, accettare o rifiutare un invito; parlare del tempo libero, descrivere la propria giornata; raccontare fatti passati. |
| **Obiettivi formativi e abilità linguistiche** | Il corso ha l'obiettivo di:<br>-sviluppare l'abilità di comprensione e di produzione di testi orali monologici e dialogici;<br>-potenziare la conoscenza del lessico delle aree semantiche trattate;<br>-riflettere sugli aspetti pragmatici della lingua per la gestione dell'interazione e della comunicazione non verbale;<br>-gestire i turni di parola negli scambi comunicativi;<br>-lavorare sull'intonazione, quale veicolo espressivo di significato ed emozioni;<br>-esplorare elementi di cultura italiana. |
| **Contenuto del corso** | A partire da un input orale (audio e video), gli studenti saranno guidati alla comprensione del testo e alla successiva interazione tra pari, esplorando aspetti linguistici, funzionali e pragmatici dell'input. Si proporranno laboratori pratici con attività ludiche, di didattica task-based e tecniche di simulazione per interagire in diverse situazioni comunicative quali parlare di sé e degli altri, descrivere |

| | |
|---|---|
| **Metodi didattici** | luoghi, persone e abitudini, raccontare fatti del passato, parlare di aspetti culturali del proprio Paese, prendere una decisione, accordarsi ed esprimere semplici opinioni.<br>Si lavorerà sia sull'efficacia comunicativa che sulla correttezza morfosintattica e pragmatica delle produzioni con diverse modalità di auto e eterocorrezione.<br>Integrazione di principi dell'approccio umanistico-affettivo, comunicativo orientato all'azione (task based); attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi). |
| **Modalita' verifica profitto e valutazione** | Esame orale<br>Prova di comprensione orale e prova di produzione orale strutturata in due parti:<br>monologo su un tema scelto (10' minuti per prepararsi) e role-play/discussione a coppie. |
| **Attività integrative su Moodle** | Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS:<br>CIS corso di comprensione e produzione orale: materiali del corso e link utili. |
| **Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento** | Materiale didattico prodotto dal docente<br>Silvia Consonno, Sonia Bailini, 2017, *Ricette per parlare*, Alma Edizioni, Firenze.<br>Claudia Brighetti, Alice Fatone, 2019, *Tanto per parlare*, Loescher editore, Torino. |
| **Altre informazioni** | Il corso è aperto a studenti con un livello elementare e intermedio di lingua italiana (A2, B1). |