CLA
Centro Linguistico di Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Centro Linguistico di Ateneo
Syllabus Corso di Pronuncia e Comunicazione espressiva
Anno accademico 2026/27

Anno accademico	2026/2027
Codice corso	60110
Dipartimenti	Tutti
Percorso di Studio	corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg – corso per studenti in mobilità Erasmus
Denominazione del corso	Pronuncia e Comunicazione espressiva
Attività Formativa Integrativa	/
dell'insegnamento Periodo Didattico	I e II semestre
Sede	Pignolo
Tipo attività Formativa	Formazione in presenza
CFU	3 CFU

CLA
Centro Linguistico di Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Ore Attività Frontali	24 in presenza (2 ore settimanali) + 49 di esercitazione e preparazione esame
Nominativo docente e recapiti	Rosella Bozzone Costa Via Salvecchio, 19, ufficio D4, tel. 035-2052460 rosella.bozzone-costa@unibg.it Orario ricevimento: giovedì ore 11.00-12.00

Lingue di insegnamento	Italiano
Prerequisiti	Avere un livello di competenza generale dell'italiano dal livello A2 in poi. Saper leggere parole, frasi e brevi testi scritti in alfabeto latino. Conoscere l'uso della punteggiatura e delle principali curve intonative dell'italiano.
Obiettivi formativi e abilità linguistiche	Sviluppare e migliorare la pronuncia della lingua italiana per essere compresi dai parlanti nativi e per essere efficaci nell'interazione orale Sviluppare la fluenza e l'espressività nella lettura e nella comunicazione orale. Esprimersi in italiano L2 non solo in modo corretto ma anche sul piano affettivo, emotivo e relazionale.

Contenuto del corso	Si proporranno attività per potenziare la capacità di: - percepire e discriminare foni, accenti, intonazioni di base attraverso l'ascolto mirato - articolare vocali, consonanti, sillabe, sequenze di sillabe, parole e unità sintattico fonologiche di livello superiore - cogliere e riprodurre tratti della prosodia dell'italiano (es l'accento di frase, le intonazioni espressive). In particolare si eserciteranno: -i suoni / nessi vocalici e consonantici dell'italiano con attenzione ai suoni difficili per gli studenti di italiano L2 (es. /k ~ tʃ/, /g ~ dʒ/, /sk ~ ʃ/, /n ~ ɲ/, /l ~ ʎ/ /r ~ l/, le doppie); -i modelli intonativi di base, accento di parola e di frase. Attraverso modalità ludiche e di didattica task-based si proporranno esercizi e compiti per:
Metodi didattici	-sviluppare la capacità interpretativa dei testi letti/recitati con funzione poetica (filastrocche, scioglilingua, poesie, racconti, fiabe), testi di italiano trasmesso (annunci pubblicitari, notizie) e testi dialogici (sceneggiature di film, video) - appropriarsi di strumenti vocali quali ritmo, volume, tempo, timbro, intensità della voce. Approccio riflessivo ed imitativo con attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).

Modalita' verifica profitto e valutazione	La prova di verifica finale prevede un esame orale che prevede: 1) la lettura espressiva ad alta voce di un testo proposto dal docente; 2) la lettura di un testo a scelta dello studente: una notizia / una poesia /una fiaba (una sequenza significativa); 3) la recitazione a memoria di un testo a scelta dello studente: uno scioglilingua / una filastrocca; La valutazione riguarderà l'articolazione, il ritmo e l'espressività delle letture e sarà espressa in centesimi e in trentesimi. Gli appelli d'esame saranno 2 nella sessione invernale (tra gennaio e febbraio), 2 nella sessione estiva (tra maggio e giugno).
Attività integrative su Moodle	Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS: CIS - Pronuncia e Comunicazione espressiva: materiali del corso creati dalla docente (ppt delle lezioni, file multimediali, letture, schede di fonetica, quiz, giochi, compiti), forum di classe
Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento	Il corso si basa su materiali prodotti dalla docente. Manuali di consultazione e approfondimento: -Francesco Schipani, 2017, *Manuale di lettura espressiva*, La Rondine Edizione, Catanzaro. -Maria Grazia Tirasso / Francesco Nardi, 2018, *Metterci la voce. Il manuale pratico di lettura espressiva efficace*, Rcd, Genova. -Marco Svolacchia / Ulrike Kaunzner, 2000, *Suoni, accento e intonazione*. *Corso di ascolto e pronuncia*, Bonacci, Roma. Per rinforzare il lavoro esercitativo in autoapprendimento: -percorso *CIS ONLINE* in Moodle (si consigliano tutti gli esercizi di ortografia e pronuncia): https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=103

CLA
Centro Linguistico di Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Altre informazioni	Per partecipare è necessario iscriversi al corso in Moodle: https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=4651 Per gli studenti Erasmus e in scambio è necessario frequentare il 50% delle lezioni per ottenere l'attestato di frequenza; per ottenere 3 CFU è obbligatorio frequentare il 50% delle lezioni e fare l'esame finale. La costanza dell'esercitazione fonetica è indispensabile per avere dei risultati significativi nel miglioramento della pronuncia.