

**CLA**

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Centro Linguistico di Ateneo

Syllabus Corso di Pronuncia e Comunicazione espressiva

Anno accademico 2025/26

Academic year	2025/2026
Codice corso	60110
Dipartimenti	Tutti
Percorso di Studio	corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg – corso per studenti in mobilità Erasmus
Denominazione del corso	Pronuncia e Comunicazione espressiva
Attività Formativa Integrativa	/
dell'insegnamento Periodo Didattico	I e II semestre
Sede	Pignolo
Tipo attività Formativa	Formazione in presenza
CFU	3 CFU



CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Ore Attività Frontali

24 in presenza (2 ore settimanali) + 49 di esercitazione e preparazione esame

Nominativo docente e recapiti

Rosella Bozzone Costa

Via Salvecchio, 19, ufficio D4, tel. 035-2052460 rosella.bozzone-costa@unibg.it

Orario ricevimento: giovedì ore 11.00-12.00

Lingue di insegnamento

Italiano

Prerequisiti

Avere un livello di competenza generale dell'italiano dal livello A2 in poi.

Saper leggere parole, frasi e brevi testi scritti in alfabeto latino.

Conoscere l'uso della punteggiatura e delle principali curve intonative dell'italiano.

Obiettivi formativi e abilità linguistiche

Sviluppare e migliorare la pronuncia della lingua italiana per essere compresi dai parlanti nativi e per essere efficaci nell'interazione orale

Sviluppare la fluenza e l'espressività nella lettura e nella comunicazione orale.

Esprimersi in italiano L2 non solo in modo corretto ma anche sul piano affettivo, emotivo e relazionale.



CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Contenuto del corso

Si proporranno attività per potenziare la capacità di:

- percepire e discriminare foni, accenti, intonazioni di base attraverso l'ascolto mirato
- articolare vocali, consonanti, sillabe, sequenze di sillabe, parole e unità sintattico fonologiche di livello superiore
- cogliere e riprodurre tratti della prosodia dell'italiano (es l'accento di frase, le intonazioni espressive).

In particolare si eserciteranno:

-i suoni / nessi vocalici e consonantici dell'italiano con attenzione ai suoni difficili per gli studenti di italiano L2 (es. /k ~ tʃ/, /g ~ dʒ/, /sk ~ ʃ/, /n ~ ɲ/, /l ~ ʎ/ /r ~ ʎ/, le doppie); -i modelli intonativi di base, accento di parola e di frase.

Attraverso modalità ludiche e di didattica task-based si proporranno esercizi e compiti per:

Metodi didattici

-sviluppare la capacità interpretativa dei testi letti/recitati con funzione poetica (filastrocche, scioglilingua, poesie, racconti, fiabe), testi di italiano trasmesso (annunci pubblicitari, notizie) e testi dialogici (sceneggiature di film, video)

- appropriarsi di strumenti vocali quali ritmo, volume, tempo, timbro, intensità della voce.

Approccio riflessivo ed imitativo con attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).



CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Modalità verifica profitto e valutazione

La prova di verifica finale prevede un esame orale che prevede:

- 1) la lettura espressiva ad alta voce di un testo proposto dal docente;
- 2) la lettura di un testo a scelta dello studente: una notizia / una poesia / una fiaba (una sequenza significativa);
- 3) la recitazione a memoria di un testo a scelta dello studente: uno scioglilingua / una filastrocca;

La valutazione riguarderà l'articolazione, il ritmo e l'espressività delle letture e sarà espressa in centesimi e in trentesimi.

Gli appelli d'esame saranno 2 nella sessione invernale (tra gennaio e febbraio), 2 nella sessione estiva (tra maggio e giugno).

Attività integrative su Moodle

Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS:

CIS - Pronuncia e Comunicazione espressiva: materiali del corso creati dalla docente (ppt delle lezioni, file multimediali, letture, schede di fonetica, quiz, giochi, compiti), forum di classe

Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento

Il corso si basa su materiali prodotti dalla docente.

Manuali di consultazione e approfondimento:

-Francesco Schipani, 2017, *Manuale di lettura espressiva*, La Rondine Edizione, Catanzaro. - Maria Grazia Tirasso / Francesco Nardi, 2018, *Metterci la voce. Il manuale pratico di lettura espressiva efficace*, Rcd, Genova.

-Marco Svolacchia / Ulrike Kaunzner, 2000, *Suoni, accento e intonazione. Corso di ascolto e pronuncia*, Bonacci, Roma.

Per rinforzare il lavoro esercitativo in autoapprendimento:

-percorso *CIS ONLINE* in Moodle (si consigliano tutti gli esercizi di ortografia e pronuncia):

<https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=103>



CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Altre informazioni

Per partecipare è necessario iscriversi al corso in Moodle:

<https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=4651>

Per gli studenti Erasmus e in scambio è necessario frequentare il 50% delle lezioni per ottenere l'attestato di frequenza; per ottenere 3 CFU è obbligatorio frequentare il 50% delle lezioni e fare l'esame finale.

La costanza dell'esercitazione fonetica è indispensabile per avere dei risultati significativi nel miglioramento della pronuncia.