

**CLA**

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## Centro Linguistico di Ateneo

### Syllabus Corso di Comprensione e Produzione Orale

### Anno Accademico 2025/26

|                                                               |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anno Offerta</b>                                           | 2025/2026                                                                                   |
| <b>Codice corso</b>                                           | 60130                                                                                       |
| <b>Dipartimenti a cui si ri-</b>                              | tutti                                                                                       |
| <b>Percorso di Studio</b>                                     | corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg; corso per studenti in mobilità Erasmus. |
| <b>Denominazione del corso</b>                                | Corso di comprensione e produzione orale - livelli A2-B1                                    |
| <b>Attività Formativa Integra-<br/>tiva dell'insegnamento</b> | -                                                                                           |
| <b>Periodo Didattico</b>                                      | Primo e Secondo Semestre                                                                    |
| <b>Sede</b>                                                   | Pignolo                                                                                     |
| <b>Tipo attività Formativa</b>                                | Formazione in presenza                                                                      |
| <b>CFU</b>                                                    | 3 CFU                                                                                       |
| <b>Ore Attività Frontali</b>                                  | 26 ore in presenza                                                                          |



# CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## Nominativo docente e recapiti

Anna Bertelli  
Annarosa.bertelli@guest.unibg.it

## Lingue di insegnamento Prerequisiti

Italiano  
Saper interagire in modo semplice e comunicativo, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.  
Possedere capacità di lavoro collaborativo utilizzando l'italiano nell'interazione fra pari.  
Funzioni comunicative: chiedere chiarimenti e spiegazioni in classe; salutare, presentarsi, scusarsi, ringraziare; chiedere e dare informazioni personali (nome, nazionalità, età, origine, domicilio, professione, contatti...); presentare qualcuno; chiedere informazioni in luoghi pubblici; chiedere e dare semplice informazioni stradali; descrivere una città; chiedere e dire l'ora; interagire al bar e al mercato; chiedere e parlare di azioni quotidiane, di programmi; fare, accettare o rifiutare un invito; parlare del tempo libero, descrivere la propria giornata; raccontare fatti passati.

## Obiettivi formativi e abilità linguistiche

Il corso ha l'obiettivo di:

- sviluppare l'abilità di comprensione e di produzione di testi orali monologici e dialogici;
- potenziare la conoscenza del lessico delle aree semantiche trattate;
- riflettere sugli aspetti pragmatici della lingua per la gestione dell'interazione e della comunicazione non verbale;
- gestire i turni di parola negli scambi comunicativi;
- lavorare sull'intonazione, quale veicolo espressivo di significato ed emozioni;
- esplorare elementi di cultura italiana.

## Contenuto del corso

A partire da un input orale (audio e video), gli studenti saranno guidati alla comprensione del testo e alla successiva interazione tra pari, esplorando aspetti linguistici, funzionali e pragmatici dell'input. Si proporranno laboratori pratici con attività ludiche, di didattica task-based e tecniche di simulazione per interagire in diverse situazioni comunicative quali parlare di sé e degli altri, descrivere



# CLA

Centro Linguistico di Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## Metodi didattici

## Modalità verifica profitto e valutazione

## Attività integrative su Moodle

## Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento

## Altre informazioni

luoghi, persone e abitudini, raccontare fatti del passato, parlare di aspetti culturali del proprio Paese, prendere una decisione, accordarsi ed esprimere semplici opinioni.

Si lavorerà sia sull'efficacia comunicativa che sulla correttezza morfosintattica e pragmatica delle produzioni con diverse modalità di auto e eterocorrezione.

Integrazione di principi dell'approccio umanistico-affettivo, comunicativo orientato all'azione (task based); attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).

Esame orale

Prova di comprensione orale e prova di produzione orale strutturata in due parti: monologo su un tema scelto (10' minuti per prepararsi) e role-play/discussione a coppie.

Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS:

CIS corso di comprensione e produzione orale: materiali del corso e link utili.

Materiale didattico prodotto dal docente

Silvia Consonno, Sonia Bailini, 2017, *Ricette per parlare*, Alma Edizioni, Firenze.

Claudia Brighetti, Alice Fatone, 2019, *Tanto per parlare*, Loescher editore, Torino.

Il corso è aperto a studenti con un livello elementare e intermedio di lingua italiana (A2, B1).